

## Аннотация к рабочей программе «ИЗО» НОО

Место в учебном плане	<p>На изучение технологии отводится 135 часов, по 1 часу в неделю.</p> <p>В 1 классе 1 час в неделю - 33 ч</p> <p>Во 2 классе 1 час в неделю - 34 ч</p> <p>В 3 классе 1 час в неделю - 34 ч</p> <p>В 4 классе 1 час в неделю - 34 ч</p>
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО
Учебники (желательно со ссылкой на ресурс)	<p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы, авторы: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская</p>
Виды и формы контроля	<p><i>Текущий контроль</i> художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;</li> <li>• выставки;</li> <li>• конкурсы работ;</li> <li>• проект;</li> </ul>
Общая характеристика курса	<p>Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В основу программы положены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;</li> <li>• яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;</li> <li>• система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;</li> <li>• соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;</li> <li>• направленность содержания программы на активное развитие эстетического и</li> </ul>

	<p>нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.</p>
<p>Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»</p>	<p><i>Личностные</i> результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;</li> </ul> </li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul> <p><i>Метапредметные</i> результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>• использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ)</li> </ul>

	<p>для решения художественных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;</li> <li>• формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.</li> </ul> <p><i>Предметные</i> результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;</li> <li>• формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;</li> <li>• развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.</li> </ul>
--	--